SAGITARIO

Por Vicente Beltrán Anglada

La Constelación de SAGITARIO, cuyo símbolo es el jinete sagrado arrojando la flecha de las grandes decisiones al mundo del Espíritu, siendo Júpiter, el Hijo predilecto del Logos -según rezan antiguos Comentarios esotéricos-, el planeta que regula el movimiento de la Liberación dentro de nuestro Sistema Solar, secundado por Urano, a quien en lenguaje oculto se Le denomina *El Señor del Cumplimiento…*

Recopilado por Sabiduría Arcana

Bajo el signo de Sagitario de 2016

Sagitario

La siguiente es una recopilación extractada de la "Obra Completa de Vicente Beltrán Anglada", que esperamos sea de utilidad para comprender un poco más a ese Logos o Gran Ser Cósmico a quien se denomina Sagitario.

"Prestémosle una especial atención dentro del proceso jerarquizador de la Vida o evolución mística del ser humano, al centro de irradiación espiritual que es el chacra cardíaco. Cuando anteriormente hicimos referencia a "los 12 trabajos de Hércules", símbolos de la actividad interna de los verdaderos discípulos, teníamos en cuenta la composición mística de dicho chacra el cual, tal como analizamos en nuestra conversación precedente, consta de 12 pétalos, estando misteriosamente vinculados cada uno de ellos con una u otra de las 12 Constelaciones del Zodíaco y también con los 12 planetas que constituyen el Esquema Solar del Señor del Universo. No obstante, y para una mejor comprensión mental del tema de la jerarquía espiritual que estamos examinando, concretaremos tales ideas en el sentido de que existe una misteriosa vinculación entre los doce planetas y las doce Constelaciones. En algunos casos se conocen objetivamente tales vinculaciones, en otros persiste todavía el velo de un gran Secreto y de un absoluto misterio que el devenir del tiempo y el proceso de la evolución espiritual cuidarán de revelar. Tales son las Constelaciones que en la presente Era constituyen nuestro Cielo sideral: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis. Los planetas deben seguir lógicamente la evolución espiritual de sus correspondientes Logos regentes y se dividen en: planetas sagrados, planetas no-sagrados y planetas desconocidos. Los planetas sagrados, es decir, aquellos cuyos Dioses creadores pasaron ya por la prueba de la Quinta Iniciación Cósmica, son los siguientes: Vulcano, Mercurio, Venus, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Los planetas no-sagrados, que se hallan en Iniciaciones inferiores son: la Tierra, Marte y Plutón. Hay dos planetas desconocidos todavía en sus aspectos objetivos, pero que ocultamente deberán ser tenidos cada vez más en cuenta en los estudios astrológicos. De estos dos planetas sólo sabemos que su descubrimiento en las postrimerías de la Raza Aria constituirá la perfección de la Ciencia Astrológica, o Astrología Esotérica. Estos dos planetas están velados, tal como místicamente se asegura, por el Sol y la Luna, muy importantes ambos para el desarrollo espiritual de los seres humanos y para la estructuración de sus vehículos expresivos y, según han podido observar algunos profundos investigadores esotéricos, tales planetas pertenecen a los Rayos Segundo y Cuarto, datos muy interesantes desde el ángulo oculto ya que el segundo Rayo es el Rayo del Señor del Universo y el Cuarto es el que le corresponde a la humanidad como Reino. **Conversaciones Esotéricas**, pp. 167/8

Ahora bien, si analizamos muy crítica y analógicamente la vida de los Ángeles Solares veremos la misteriosa relación que existe entre ellos y SANAT KUMARA, el Señor del Mundo, y las Jerarquías Venusianas que ofrecen su consagrada colaboración a este bendito SER, encarnación suprema del Logos Planetario de nuestro mundo, en la obra mística de amor y redención. No se trata, como ustedes comprenderán, de meras coincidencias sino de un proceso cósmico sabiamente proyectado por INTELIGENCIAS SUPREMAS más allá y por encima del mas elevado entendimiento humano en el que intervienen Potestades

espirituales allende nuestro Sistema Solar coincidiendo “cíclica y astrológicamente” para determinar ciertos acontecimientos planetarios. En el caso que estamos examinando, o proceso de INDIVIDUALIZACIÓN de los hombres-animales de nuestro planeta, se produjo, según se nos dice esotéricamente, la TERCERA INICIACIÓN DEL LOGOS PLANETARIO Y, tal como pudimos considerar en una anterior conversación, en tales místicos HECHOS intervinieron astrológicamente las poderosas Constelaciones de SAGITARIO, GÉMINIS y CANCER y Potestades planetarias como las de JÚPITER, MERCURIO y VENUS, planetas sagrados entrañablemente vinculados con la evolución kármica de nuestro planeta TIERRA. **Conversaciones Esotéricas**, pág. 180

Debo decir al respecto y ateniéndome a mi condición particular, que si bien en el orden astrológico personal estoy regido por el signo de Géminis, en el orden espiritual o ashrámico estoy potentemente influenciado por el signo de Libra. Es muy notoria esta diferenciación entre el Rayo del Ego y el que condiciona la triple vida personal. Sólo hay un caso en la vida del Ashrama en que los signos zodiacales del Rayo del Alma y el de la triple vida personal coinciden. Se trata de nuestro hermano R..., condicionado en ambos aspectos por el signo de Sagitario. Esta coincidencia les explicará también por qué cuando el Maestro -por las causas que fueren- no asiste a las reuniones periódicas del Ashrama, sea R... quien, regido poderosamente por el planeta Júpiter, padre universal por excelencia, tome el lugar del Sol (simbólicamente el Maestro) en la mística congregación ashrámica. **La Jerarquía, los Ángeles Solares y la Humanidad**, pág. 92

La desintegración de cualquier astro que ocupe un lugar definido en el Espacio tiene lugar cuando el Agni que rige y alimenta la "combustión" o "incandescencia" de su núcleo central deja de prestarle atención y, siguiendo las misteriosas instrucciones del Logos creador de aquel particular cuerpo celeste, "ABSORBE EL FUEGO DENTRO DE SÍ" y se refugia con él en el impenetrable Misterio del definido Plano de la Naturaleza en donde tiene su Morada. Esta retirada del Fuego que origina automática y simultáneamente el fenómeno de la MUERTE de un astro es similar, dentro de los límites naturales impuestos por la evolución, a la que origina la muerte del cuerpo físico de cualquier ser humano.

En ambos casos se produce la retirada del factor vital (llámesele Fuego, Vitalidad o Dinamismo creador) y el consecuente fenómeno de la desintegración. Pero, siempre serán los AGNIS, los Promotores del Fuego Sagrado de la Vida de la Naturaleza, los Responsables del proceso, ya se realice en los éteres del Plano físico, del Astral o del Mental, pues el Fuego en todas sus infinitas modificaciones es el Eterno Dador de Vida en todos los niveles del Sistema Solar. Los tres tipos de Fuego antes descritos, el físico, el emocional y el mental, están muy íntimamente vinculados, en lo que a nuestro Universo se refiere, con las tres grandes Constelaciones de ARIES, de LEO y de SAGITARIO, siendo Marte, el Sol y Júpiter los astros que canalizan las tres potentísimas corrientes de energía ígnea dentro de nuestro Sistema planetario. **Estructuración Dévica de las Formas**, pág. 109

La Liberación es, al propio tiempo, un movimiento constante de renovación. La lucha que sostiene el alma en el sentido de su redención, va orientada siempre a impedir que la conciencia se paralice en el tiempo o se ate sutilmente a cualquiera de los hechos de la historia de su vida. La serpiente, que cambia de piel cíclica o periódicamente, es un perfecto símbolo del principio de renovación que lleva adelante el Ángel de la Liberación en su esplendorosa e indescriptible ejecutoria. Y véase también en la imagen de la serpiente una indicación del Fuego ascendente de kundalini una vez la Materia ha sido vencida y el alma liberada.

De todas las consecuencias expuestas en este capítulo no sería aventurado decir que el Centro de proyección de las energías del Señor de la Liberación con respecto a nuestro Universo es la Constelación de SAGITARIO, cuyo símbolo es el jinete sagrado arrojando la flecha de las grandes decisiones al mundo del Espíritu, siendo Júpiter, el Hijo predilecto del Logos -según rezan antiguos Comentarios esotéricos- el planeta que regula el movimiento de la Liberación dentro de nuestro Sistema solar, secundado por Urano, a quien en lenguaje oculto se Le denomina *El Señor del Cumplimiento*. **Los Ángeles en la Vida Social Humana**, pp.135/6

Hay que tener en cuenta al respecto que la terminación *"el"*, asignada a todo Ángel superior, es un símbolo del omnipotente poder de la Divinidad que le asignó un nombre o un atributo creador a cada Ángel, a cada ser humano y a cada elemento vivo en el seno infinito de la Naturaleza. Así, si utilizáramos la raíz latina en la denominación de los poderosos Mahadevas que rigen las energías que surgen de las Constelaciones del Zodíaco, los denominaríamos así: Ariel, Tauriel, Cancriel, Leoniel, Virginiel, Libriel, Escorpiel, Sagitariel, Capriel, Acuariel y Pisciel, en vez de la raíz hebraica que los denomina así:

Aries	Malquidiel
Tauro	Armodel
Géminis	Ambriel
Cáncer	Muriel
Leo	Verquiel
Virgo	Hamaliel
Libra	Zuriel
Escorpio	Barquiel
Sagitario	Aduaquiel
Capricornio	Hanael
Acuario	Gambiel
Piscis	Batquiel

Pero prescindiendo de tales denominaciones que sólo deben ser tenidas en cuenta desde el ángulo lingüístico, lo interesante para nosotros es tratar de captar el significado íntimo de las *corrientes astrológicas* que desde todas las partes del cielo se precipitan sobre nuestro planeta, ya que lo más importante desde el ángulo esotérico es cómo captar

adecuadamente tales energías y cómo canalizarlas individualmente para crear correctos ambientes sociales, lo cual únicamente será posible si nuestra vida personal es tan correcta que pueda servir de adecuado cauce a aquellas corrientes de energía astrológica, algunas de las cuales hacen vibrar los éteres del espacio a unas notas de tal elevada frecuencia que sólo pueden ser canalizadas perfectamente por los grandes Ángeles planetarios o por los altos Iniciados de la Jerarquía. Sin embargo, a los seres humanos de una cierta evolución les cabe la suerte -si podemos decirlo así- de acogerse consciente o inconscientemente a las influencias angélicas o astrológicas que rigen los ciclos menores del tiempo… **Los Ángeles en la Vida Social Humana**, pp. 151/2

Ahora bien, de acuerdo con la descripción esotérica hasta aquí realizada para definir las distintas jerarquías angélicas que operan en y a través de nuestro Universo, habrá que hacerse un énfasis especial a las jerarquías que actúan más allá del círculo-no-se-pasa del Sistema solar por cuanto personifican las energías que provienen de las Doce Constelaciones Zodiacales que constituyen nuestro cielo sideral y que a través de los grandes Ángeles planetarios convergen en la vida evolutiva del planeta a través de las fuerzas ocultas que rigen el complejo molecular de los elementos químicos de la Naturaleza, es decir, los elementales constructores del aire, del fuego, del agua y de la tierra, llamados esotéricamente en nuestro Tratado, sílfides, salamandras, ondinas y gnomos... Un atento examen del diagrama que sigue nos informará acerca de las relaciones astrológicas que existen entre las grandes Constelaciones, los Ángeles, los planetas y la vida oculta de la Naturaleza a través de los pequeños gobernantes de los elementos, reconocidos esotéricamente como elementales constructores:

CONSTELACIONES	PLANETAS	ÁNGELES	ELEMENTO	DEVAS CONSTRUCTORES
Aries …….. Leo …… Sagitario ……	Marte Sol …….. Júpiter	**Agnis** ……..	Fuego ……..	Salamandras
Tauro …….. Virgo …… Capricornio …….	Venus Mercurio …. Saturno	**Saturnos** ….	Tierra ……..	Gnomos o espíritus de la tierra.
Géminis …….. Libra …… Acuario ……..	Mercurio Venus ……. Urano	**Mercurios** …	Aire ……..	Sílfides o Silfos
Cáncer …….. Escorpio …….. Piscis ……	La Luna Marte …….. Plutón	**Neptunos** …	Agua ……..	Ondinas

Este diagrama va orientado hacia la comprensión espiritual del hombre corriente. El orden de los planetas regentes variaría si nos atuviésemos a la evolución de los discípulos mundiales y de los Iniciados del planeta. Sin embargo, esperamos que el orden expuesto sea

suficiente por ahora, ya que no es nuestro empeño en este Tratado esotérico sobre los Ángeles abordar directamente el estudio astrológico, sino que intentamos únicamente establecer analogías para facilitar nuestra investigación sobre la vida de los Devas. **Los Ángeles en la Vida Social Humana**, pp. 152/3

Visando nuestro trabajo futuro sobre el AGNI YOGA y el orden de nuestros esfuerzos en el presente, quizás sería interesante orientar nuestras pesquisas internas de acuerdo con las capacidades de acción que podrían ser utilizadas de inmediato, tales como nuestras predisposiciones kármicas, orientadas por determinadas corrientes astrológicas afectando directamente nuestra vida psicológica y ofreciéndole un campo de trabajo positivo y creador. Veamos, al respecto las siguientes analogías**.**

EL AGNI YOGA Y LOS DOCE TRABAJOS DE HÉRCULES

CONSTELACIÓN	**CUALIDAD**	**PÉTALO A DESARROLLAR**	**NOTA CLAVE DEL SIGNO**
ARIES	FUEGO	RESOLUCIÓN	"Yo surjo y desde el plano de la mente gobierno"
TAURO	TIERRA	ILUMINACIÓN	"Yo veo y cuando el ojo esta abierto todo se ilumina"
GEMINIS	AIRE	RELACIÓN	"Yo reconozco a mi otro yo y al menguar este o crezco y brillo"
CANCER	AGUA	ESTABILIDAD	"Yo construyo una casa iluminada y dentro de ella moro"
LEO	FUEGO	AFIRMACIÓN	"Yo soy Aquello y Aquello soy yo"
VIRGO	TIERRA	REVELACIÓN	"Yo soy la Madre y el Hijo. Yo soy Dios, yo soy materia"
LIBRA	AIRE	EQUILIBRIO	"Yo soy el equilibrio y elijo el Camino que conduce a través de dos grandes líneas de fuerza"
ESCORPIO	AGUA	VALOR	"Yo soy el guerrero y salgo triunfante de la batalla"
SAGITARIO	FUEGO	ASPIRACIÓN	"Yo soy la Meta, Yo alcanzo la Meta y pruebo otra"
CAPRICORNIO	TIERRA	REDENCIÓN	"Yo estoy perdido en la Luz

			suprema y a esa Luz le doy la espalda"
ACUARIO	AIRE	RENOVACIÓN	"Yo soy el Agua de Vida, vertida para los hombres sedientos"
PISCIS	AGUA	RENUNCIACIÓN	"Yo abandono el Hogar de mi Padre y retornando, yo sirvo"

El estudio de estas analogías podría informarnos acerca de las razones especiales por las cuales la Jerarquía planetaria induce a los discípulos avanzados de los Ashramas a iniciarse en las prácticas del AGNI YOGA. Según nos dijo el Maestro en cierta ocasión, "...el AGNI YOGA es la síntesis de todos los demás Yogas". Lógicamente debemos admitirlo así si tenemos en cuenta que el chacra cardíaco ocupa el centro vital dentro del cuerpo etérico en donde están alojados todos los chacras. Empezar a trabajar sobre el corazón utilizando creadoramente las energías, sin ofrecerles resistencia a las corrientes de vida astrológica del Sistema y las que proceden del Zodiaco, es el principio del Sendero iniciático, el cual pasa por el corazón y es el resultado del éxito del Trabajo que va efectuando Hércules, el discípulo perfecto, a medida que avanza hacia el Arquetipo señalado por la Divinidad para la gran familia humana. **Introducción al Agni Yoga**, pp. 59/62

Dense cuenta, también, antes de proseguir con las notas cósmicas de la naturaleza, y, hablando de España, habiendo nacido en este país, tenemos kármicamente ciertos compromisos con este país. Cuanto sepamos de nuestro país desde el ángulo esotérico, servirá para que podamos colaborar en la obra de ayudar a que la cultura, la ciencia, la civilización, el orden y la libertad, estén cuanto más rápidamente en nuestro país. Hemos hablado de que España tiene el séptimo rayo de personalidad y el sexto rayo como alma, dense cuenta, también, que, astrológicamente hablando, España está regida por el signo de Sagitario, esto nos explicará dos cosas: Primero, Don Francisco Franco era un nativo del signo de Sagitario y, por otra parte, estaba utilizando el séptimo rayo del alma del país *(de la personalidad)* para crear una dictadura, porque el séptimo rayo es el responsable de todas las dictaduras mundiales, incluida la dictadura del proletariado, que, como sabemos, tiene el alma del séptimo rayo Rusia. **Analogía de los Siete Rayos - CE1**

Interlocutor. – Nos ha dicho que el 4º Rayo era el Rayo de la Armonía y de la Belleza, y ahora yo quisiera preguntarle: ¿los grandes genios de la pintura, de la música y de la poseía modernos, como, por ejemplo, Wagner, Beethoven, Rabindranat Tagore, Picasso, estaban solamente influenciados por el 4º Rayo o quizá también por el 2º que es el de la Sabiduría y del Amor?

Vicente. – Es que depende del tipo. Por ejemplo, Wagner tenía una música muy filosófica y Beethoven más bien guerrera, por lo tanto, uno tendría el 4º y el 1º y otro tendría el 6º,

depende. La persona está constituida por el alma y la personalidad, no podemos hablar del espíritu, pero sí que podemos hablar de lo que es alma y de la personalidad, puede ser como, por ejemplo, España como nación, como entidad psicológica está regida por el 6º Rayo y por el 7º, su alma está regida por el 6º Rayo y la personalidad por el 7º, pero está regida también por la influencia en la personalidad de Capricornio y, sin embargo, el alma está regida por Sagitario. Siempre hay dos vertientes. Lo que hay que hacer es tratar de unificar las fuerzas de los rayos, y claro, ahí estamos con lo mismo, ¿cómo podemos centralizar la fuerza de los rayos si no estamos atentos? Cuando hay atención, dense cuenta que hay integración. ¿Cómo se puede producir un silencio si no hay atención? Si hay atención hay silencio y hay integración. Esto lo tienen que experimentar no aquí ahora sino siempre, en todo momento, y cuando la atención es automática, que ha barrido todo intermediario posible entre ustedes y el campo inmediato de atención, sabrán entonces lo que es libertad, lo que es ser realmente libre, porque están libres incluso de la idea del propio Dios, pues en tanto exista la idea de Dios habrá un vínculo de separación entre ustedes y Dios, entre todos y Dios. **Los Rayos en la Actualidad - CE1**

Si ustedes ven una pequeña variación es que hay actualmente una gran propulsión de fuerzas que aquí veremos también al hablar de los Maestros de Sabiduría que están actualizando ciertos poderes y funciones a parte de su propio Rayo, lo cual quiere significar que estamos siendo trasvasados de energía en energía buscando cumplimientos mayores que los conocidos actualmente. Si están ustedes de acuerdo con el principio hermético de analogía que dice que a cada una de las Constelaciones Zodiacales le corresponde un planeta es lógico admitir que faltan todavía dos planetas que descubrir, dos planetas desconocidos, uno en la línea del 4º Rayo y otro en la línea del 2º. Uno de ellos seguramente aparecerá cuando Sagitario por la precesión de los equinoccios esté atravesando esta constelación, les hablo de unos cinco mil años solamente. Pero dense cuenta que el Rayo que está en la línea de Mercurio y que por lo tanto tendrá su expresión dentro de la constelación de Géminis aparecerá dentro de veinte mil años. No podemos demostrarlo, ¿verdad? **La Ley de Jerarquía y los Rayos - CE1**

En el caso de un Ashrama de la Jerarquía, el espíritu de síntesis, o *"Cristo en tu corazón, esperanza es de Gloria",* es siempre el Maestro. Dense cuenta, también, que Cristo constituyó una Ashrama con 12 discípulos, porque él representaba dentro de su expresión la Joya en el Loto que se estudia en las grandes investigaciones esotéricas, ¿por qué no fueron más de 12? Pues bien, Cristo representaba el Corazón Planetario, y sus discípulos, en alguna medida, representaban las 12 Constelaciones; entonces, cuando en los espíritus investigadores se suscita esta tremenda pregunta: ¿quién soy, de dónde procedo y adónde voy?, solamente mirando al corazón sabe lo que tiene que hacer, porque sin darse cuenta barre de su mente, del intelecto, por precioso que sea, para que sea dinamizado por la fuerza pura del corazón, y sepa exactamente qué es lo que tiene que hacer. Y si ustedes analizan un mapa celeste tal como nos enseña la moderna astrología, no está haciendo sino que representar un corazón con sus 12 pétalos, las 12 Casas, donde la Vida se inicia en un signo y termina en otro, siendo cada vez más frecuentes y rápidos los contactos del hombre

con cada una de las Constelaciones. Ocurre simplemente una cosa, y es que la astrología actualmente está limitada por muchas razones; en primer lugar porque el astrólogo no dispone de todos los elementos a su favor que pueden hacer de un estudio astrológico algo certero, algo realmente perfecto, y es que solamente son conocidos 9 de los 12 astros que deben ser ejercitados como participantes activos dentro de cada una de las 12 Constelaciones. Así que la fuerza de las Constelaciones tal como las conocemos: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis, deben hallar su contraparte en los planetas conocidos: Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón, más Vulcano y dos planetas que no han surgido todavía a la luz, pero que quizás al final de la presente Ronda, dentro de cuarenta millones de años aproximadamente, estará al alcance. **El Corazón del Hombre como Centro Psicológico de la Vida - CE1**

Es una progresión incesante de la vida de Dios en cada una de las cosas existentes. Más adelante -según se nos dice, nunca podremos comprobarlo-, unos veinte millones de años, se produjo ya en nuestro planeta Tierra un hecho similar de sacrificio cósmico, esto acaecía también como el producto de una gran conjunción de constelaciones para llevar a nuestro planeta aquello que actualmente los esoteristas denominan la Gran Fraternidad Blanca de nuestro Planeta, o la Jerarquía planetaria, o Cristo y su Iglesia; el nombre es lo menos importante, porque el nombre nos separa, pero el hecho es el que debe unificarnos en mente y corazón. Una conjunción establecida en aquellos tiempos entre la constelación de Sagitario, la constelación de Géminis y la constelación de Cáncer, tuvo como consecuencia una respuesta proveniente del planeta Venus, un planeta sagrado más viejo que la Tierra, perfecto en su esencia, y la invocación siempre para ayudar a la humanidad incipiente, encarnó este ser conocido en los manuales esotéricos con el nombre místico de SANAT KUMARA, o nuestro Logos Planetario. Desde aquel momento la Tierra empieza a avanzar rápidamente hacia la luz, hay ya un anclaje cósmico en la Tierra, solamente existía, si ustedes me lo permiten, un anclaje monádico o espiritual del Logos Solar con respecto a nuestro planeta, pero la llegada de SANAT KUMARA establece un vínculo de unión, no sólo del aspecto vital sino que empieza ya el aspecto inteligencia en todas las cosas, o al principio de inteligencia que debía germinar más tarde en otro gran sacrificio casi simultáneo a este de SANAT KUMARA que, según se nos dice -y esto da una materia muy profunda para aquellas personas interesadas en los viajes extraterrestres o todas esas ideas actuales nacidas de esta verdad que ha dado vida a la ufología, la ciencia de los astros que van y vienen entre planetas y sistemas solares-, para que nos demos cuenta de que sólo estamos abarcando con esta idea un hecho intelectual que no acaba de medir el significado cósmico de esta relación establecida entre planetas, satélites, cometas, sistemas solares y sistemas cósmicos, o sistemas de galaxias… **El Sendero de Reconocimiento - CE2**

En nuestra conversación del mes anterior nos referimos concretamente a los triángulos cósmicos que inspiraron el proceso de la iniciación. Vimos así, en un rápido bosquejo, ideas que antaño pertenecían al entrenamiento iniciático de los discípulos del mundo y aquellos que estaban preparados para dar el salto que va del 4º Reino al 5º Reino de la Naturaleza,

que va del Reino Humano al Reino de los Cielos. Asistimos así a la creación de nuestro Sistema Solar, con aquellas grandes conjunciones magnéticas que propiciaron el aspecto nacimiento de una gran Entidad psicológica perteneciente a la gran cadena de Sirio. Vimos después, siguiendo el hilo de estos grandes triángulos iniciáticos de nuestro Sistema Solar, cómo y de qué manera un triángulo constituido por ciertas definidas constelaciones como son la constelación de Sagitario, de Géminis y de Cáncer, que dieron la oportunidad de manifestación física de nuestro Logos planetario a través de aquella Entidad esotéricamente conocida como SANAT KUMARA, proveniente del esquema venusiano, es decir, de la cadena de Venus. Después asistimos al nacimiento del Reino Humano como tal, y entendiendo por Reino Humano al hombre-animal de aquellos tiempos, hace unos veinte millones de años, en que había conseguido un cuerpo físico de tremendas proporciones porque tenía que luchar contra un ambiente hostil y adverso de proporciones para las cuales nuestra mente no está capacitada para su comprensión. Y, una conjunción similar a la anterior, por medio del planeta Júpiter, Mercurio y Venus, propició una respuesta desde el Corazón Místico del Sol, tal como esotéricamente se dice, que dio como consecuencia la venida de los Ángeles Solares, aquellos que la tradición, la leyenda del más acendrado misticismo, nombra o denomina los Prometeos del Cosmos. **Hacia el Ángel Solar - CE2**

Entonces, tomándolo en un sentido muy figurativo, o muy objetivo, como lo de las naves extraplanetarias, por ejemplo, o tomándolo con un sentido muy esotérico, como de conciencia de participación por medio de la luz y del dominio que de la luz tienen los Adeptos, ciento diez entidades del planeta Venus entraron en el aura de la Tierra, coincidiendo en aquello que en geografía se denomina la Isla Blanca, en el mar de Gobi, ahora un desierto, y desde allí empezó el ritmo de la evolución planetaria que traería más tarde el reino humano. Dense cuenta de una particularidad: tenemos en la segunda mitad de la tercera raza lemur un hombre que lo tiene todo, excepto la mente, excepto el poder de coordinar; el hecho de que vengan los Señores de la Llama, Sanat Kumara, el Señor del Mundo – tal y como se conoce actualmente - viene precisamente porque en el fondo del corazón de aquel hombre, o semi-hombre, como queramos llamarlo, había un ansia suprema de libertad y, como la libertad es el fruto de la percepción directa de las cosas, sin mente no se puede captar esta realidad, y es entonces cuando se produce el hecho de que la Jerarquía Planetaria inicia en la Tierra el reinado de la aceleración del movimiento evolutivo de este Esquema, el Esquema Terrestre. Si aprovechan, ustedes irán viendo en los triángulos una óptima posición de las constelaciones de Sagitario, de Géminis y de Cáncer. Dense cuenta, Géminis es una constelación típicamente masculina y Cáncer, genuinamente femenina, siendo el poder superior Sagitario, el más viejo de nuestro Universo, el más adelantado, aquel que se llama el Padre, después de Dios, el primero, el que inicia en la Tierra actuando sobre el Logos Planetario la 2ª Iniciación, que le corresponde a la Tierra. Anteriormente, a través de las edades, tenemos, ya, un principio de redención antes de que existiese en la Tierra ninguna raza todavía. Coincidiendo con esta 2ª Iniciación, con la cual el Logos Solar empieza a hacer sentir su presión sobre nuestro planeta, se abren las perspectivas de otra oportunidad que es la que abre el camino de los Ángeles Solares, aprovechando también una posición triangular, ya no a nivel de constelaciones sino a nivel de planetas, vemos que cuando pasado cierto tiempo, cuando Sanat Kumara y los Señores de la Llama y aquellas potestades provenientes de Venus, pudieron introducir el germen del

amor universal en nuestro planeta, o creando, ya, un cuerpo emocional capaz de ser sensible a lo bello, de ser sensible a todo cuanto rodeaba, se precisaba el tercer elemento de un triángulo, que es la capacidad de darse cuenta de todo aquello que estaba ocurriendo. **La Iniciación - CE2**

Bien, dense cuenta de un triángulo específico, para demostrarles que en una iniciación individual existe la misma figura mágica creada por el triángulo equilátero. Lo mismo que hemos visto antes entre la constelación de Sagitario, de Géminis y de Cáncer, para introducir en la Tierra el principio de la Jerarquía Espiritual por medio de Sanat Kumara y los Señores de la Llama, y que hemos reproducido después cuando la venida de los Ángeles Solares, aprovechando la óptima posición de Sagitario, de Mercurio y de Venus, hay también en cada una de las iniciaciones que recibe un ser humano aquí en la Tierra, esta posición magnética. Entonces, existe lo que se llama Hierofante, o Iniciador, el que lleva en sus manos el cetro iniciático, el que lleva el poder de los altos lugares del Sistema; existen dos Maestros, que son dos planetas sagrados que asisten al principiante durante la prueba iniciática; y en el centro existe el candidato a la iniciación, se espera el momento cumbre, astrológicamente señalado, en que desde los altos éteres se forma un triángulo equilátero perfecto y entonces el iniciador, a través del cetro iniciático, le comunica al iniciado las fórmulas que deben hacerle partícipe de un secreto con la capacidad de revelar el misterio y la posibilidad de ascender a un plano inmediato superior dentro del terreno de las dimensiones. Entonces, todo está aquí. **La Iniciación - CE2**

Interlocutora. – Esa es la pregunta que yo quería hacerte, que nosotros con nuestras buenas obras y nuestros pensamientos elevados podemos modificar, digamos, el Universo, es una obra común.

Vicente. – Exacto. ¿Por qué se modifica un ambiente? ¿Por qué se modifica una civilización o una cultura? Porque el hombre está adquiriendo nuevas cualidades, porque está aspirando. Está lanzando como Sagitario su fuerza hacia arriba, la flecha lanzada al infinito, se da cuenta que esto es el punto de partida, y a pesar de la perfección del cuerpo como contenedor de misterios es solamente un animal que reacciona a los impulsos de la mente. Démonos cuenta de esto, es nuestro aliado, es nuestro servidor. ¿Ocurre siempre así? Nunca, casi nunca, este manda siempre, y estamos aquí a ver si es posible que mandemos sobre esto, y sobre lo demás, y que sepamos realmente lo que estamos buscando, lo que estamos intentando a través de estas conferencias. La atención es la base de la búsqueda del Universo, cuando están atentos se olvidan de sí mismos y cuando la persona se olvida de sí mismo está entrando en los caracteres de la impersonalidad del propio Creador, de ahí que la base principal de la liberación de todo contenido humano es la atención hacia todo cuanto ocurre dentro y fuera de nosotros, desarrollando la capacidad de observar desapasionadamente todos y cada uno de los hechos de la Naturaleza, los que están dentro del propio corazón. **El Hombre y el Santo Grial de la Conciencia Superior - CE2**

Quedó inconclusa la explicación de un dibujo del mes anterior con respecto a dos grandes avatares que han continuado con la humanidad desde que llegaron aquí: uno de ellos es SANAT KUMARA, el llamado Señor del Mundo. Hace unos dieciocho millones de años, según nos dice la tradición esotérica, procedente de Venus y aprovechando una gran conjunción de la Constelación de Sagitario, de Géminis y de Cáncer produjo una respuesta desde Venus, y un Adepto de Venus, precisamente este a quién llamamos SANAT KUMARA, encarnó, por así decirlo, aquí en la Tierra, y creó la Jerarquía Planetaria. ¿Qué hay que entender por Jerarquía Planetaria? Yo diría que es el gobierno oculto de nuestro mundo. Todo cuanto vemos por doquier en ciencia, política, religión, etc. no son sino expresiones de la Jerarquía a través de hombre eminentes, de los discípulos podríamos decir, entendiendo que discípulo es toda aquella persona que está en contacto con la Jerarquía y al propio tiempo justifica este contacto con un gran amor por la humanidad y un gran deseo de servir. La conjunción de Sagitario, Géminis y Cáncer produjo la venida de este gran avatar, SANAT KUMARA, quien continúa todavía con nosotros y según se nos dice no marchará del planeta hasta que el último de los hombres no haya alcanzado la liberación. **La Doctrina de los Avatares [2ª Parte] - CE2**

El Señor de la Justicia utiliza la fuerza del segundo rayo y, según se nos dice, extrae su fuerza de la constelación de Sagitario y lleva a nosotros el poder del planeta Júpiter, el cual, esotéricamente, es considerado un padre de justicia, un padre de amor. No en vano en los anales místicos del pasado de la Jerarquía existe la imagen mística del sol cogiendo, simbólicamente, del brazo a Júpiter, de la misma manera que Cristo cogía a Juan, es decir, que hay una misteriosa relación entre Juan el discípulo y Cristo el Maestro, y Júpiter el Señor de la Justicia y el Señor del Universo, utiliza el poder del segundo rayo, que viene a través de un color muy definido, el azul índigo, es el color de nuestro universo, del espacio vital que circunda nuestro universo. **Los Señores de Karma. 2ª Parte – RD**

Interlocutora. – Lo que usted nos ha dicho de la profunda atención, la serena expectación, y la adaptabilidad, ¿esos son los Doce Trabajos?

Vicente. – Sí, es la esencia de los Doce Trabajos, porque cada uno de nosotros pertenecemos a un tipo astrológico. No me refiero simplemente a la personalidad, les hablo a ustedes, como les hablará mañana el Sr. Martí, en forma muy esotérica. Por lo tanto, lo que indico –y voy a decírselo a ustedes, es muy interesante- que a cada tipo astrológico le corresponde un trabajo determinado en el corazón. Dense cuenta:

Aries, el trabajo que debe realizar es la resolución;
Tauro, la iluminación;
Géminis, relación;
*Cáncer***,** estabilidad;
Leo, afirmación;
Virgo, revelación, es la Madre que revela al Hijo; y

Libra, el equilibrio. Dense cuenta, la relación que existe entre Libra y el corazón cuando está serenamente expectante;
*Escorpio***,** valor;
Sagitario, aspiración;
Capricornio, redención de la materia, redención siempre;
*Acuario***,** renovación; y
Piscis, renunciación. Acuérdense de Cristo, renunció a Su Padre para entregarse a la Humanidad.

Dejaré una hoja para que ustedes la repitan aquí, los amigos del centro, en la cual –pertenece al libro *Introducción al Agni Yoga*– se habla de la Constelación, de su Cualidad, del Pétalo que tiene que desarrollar, y de la Nota Clave del Signo. Esto ayudará mucho a cada cual, si realmente quiere operar según las reglas del Agni-yoga. **Las Reglas Básicas del Agni-Yoga - AY1**

Joan Martí: El 4º Rayo, que es el Rayo de Armonía a través del Conflicto, es el Rayo del artista. Es el Rayo de crear belleza, es el Rayo el que busca la armonización, un Rayo que está muy en boga con el 4º Reino de la Naturaleza, la 4ª Jerarquía Creadora, que es la humana. Es el Rayo de la intuición. Es el Rayo, en definitiva, de destruir la limitación, por eso el artista no quiere límites, quiere ser libre, y solamente siendo libre se encuentra a sí mismo. Es el Rayo que decíamos del arte, es el que no puede estar supeditado a nada, y por eso decimos que es el de la Armonía a través del Conflicto que causa, entonces, este Rayo nos viene dado por los signos de Tauro, de Escorpio y de Sagitario.

El 5º Rayo, que es el Rayo de la Ciencia Concreta, o también el Rayo del Conocimiento. Es el Rayo de la Inteligencia, es lo que podemos decir la Voluntad de Actuación, y nos puede llevar a la liberación, la liberación que llega a través de dos partes, a través de la muerte de quien no logra evolucionar, y a través de la iniciación de quien logra pasar las fronteras, y este Rayo nos viene dado por Leo, Sagitario y Acuario. Este Rayo estará muy en boga a partir de la Época de Acuario, por esto la Época de Acuario será puramente científica todo pasará por la cabeza, y cada vez que nos diga sí será sí, y lo que nos diga no será no.

El 6º Rayo, que es el de Devoción o Idealismo, es el que ha estado en boga más que nada en la Época de Piscis. Es la voluntad hacia el idealismo, es lo que nos han enseñado las iglesias inferiores, es el Rayo que nos viene marcado a través de Piscis, de Sagitario y de Virgo. **El Agni Yoga en la Vida Social Humana - AY1**

Naturalmente, el triángulo siempre está presente, pero el que actúa en este caso más que nada es el 1er Rayo, el que actúa en la iniciación es el 1er Rayo. Ahora, hay los tres Rayos porque hay tres elementos, hay el Hierofante, hay el padrino que es el Maestro, y hay otro padrino, cada cual tiene asignada su propia misión, forman un perfecto triángulo equilátero, pero en el momento en que el iniciado recibe la iniciación se forma en el cielo, están esperando el momento cíclico en que tres constelaciones están formando un triángulo

equilátero perfecto en el Cosmos, y cuando es la 1ª Iniciación deben ser tres planetas específicos que están haciendo encima del iniciado, o el que se va a iniciar, un triángulo equilátero perfecto a través del cual la fuerza de la constelación se transmita al iniciado y puede cargar el talismán sagrado, el cetro exactamente.

Esto no se habla porque son cosas que naturalmente no son de aplicación práctica, solamente son para inspirar al discípulo a lo que vendrá, a lo que va viniendo, de lo cual debe ser consciente, cada vez más consciente de lo que va viniendo para ser iniciado. Quizá diremos que esto está más allá de la perspectiva normal, pero aquí hay que aplicar la fuerza del Sagitario que lanza la flecha cuando más lejos mejor, pero daos cuenta que la flecha es el antakarana que surge de la mente animal y va a la mente divina, y todo tiene su razón de ser. **El Sentido de la Entonación Mantrámica - CE4**

Lo más interesante es esto, estás ascendiendo, te estás moviendo, no estás nunca parado en un lugar determinado, estás moviéndote constantemente, y, naturalmente, cuando estás moviéndote así, ¿dónde está el karma?, ¿y qué te importan todas las expresiones astrológicas de los astros?, adquieres de los astros lo mejor que tienen, porque tú estás viviendo intensamente. Si recibes las energías de la Constelación de Acuario, recibes lo mejor de Acuario, porque aumentas el movimiento ascensional, y esto sucede con Sagitario, con Géminis o con cualquier otra constelación. Entonces, existe algo que decimos que hay una Jerarquía, una especialización Jerárquica, una evolución distinta, mayor o menor en comparación de unos u otros Logos, pero en conjunto todos forman parte del movimiento, y dentro del movimiento existe la Jerarquía. Es decir, la Jerarquía no lucha, forma parte del movimiento, y el Maestro Jesús, por ejemplo, puede pedir al discípulo un dato para no tener que buscarlo en el Cosmos, hay esta humildad, es el lavar los pies a los discípulos, hay una humildad, ¿por qué?, porque no tiene importancia, que ese algo siempre es crear un vórtice de energía negativa, y para entrar en la 3ª Iniciación hay que haber vencido el orgullo espiritual. **Analogía Evolutiva de Dios y el Hombre - AY1**

La iniciación tiene por objeto revalorizar dentro del discípulo todo aquello que fue el Maestro en etapas anteriores. El Maestro, como todos los seres espirituales, no importa qué grado tengan o qué jerarquía espiritual detenten, han sido hombres como nosotros, han pasado por todas las pruebas, por todas las dificultades, por todas las crisis, han sufrido y han triunfado, y están ahora siendo conscientes dentro del 5º Reino de la Naturaleza, o sea, la Jerarquía Planetaria, o el Reino de los Cielos, tal como decía Cristo, y para ellos la etapa superior es el 6º Reino, el cual para nosotros es solamente una posibilidad muy utópica. Pero, que hay que contar, porque hay que lanzar, como Sagitario, la flecha muy lejos, cuanto más arriba mejor, y si puede ser que no culmine jamás la flecha, que vaya continuando su camino, su trayectoria en el éter. **De Aspirante a Discípulo - CE4**

Entonces, después de una buena meditación, sin perder la…, se está de humor, se explican

chistes y se hacen cosas de buen humor como hacemos nosotros, entonces existe una continuación de la meditación, es decir, que el humor es una continuación de la meditación, y no hay ningún Maestro que no sea un hombre de humor, un hombre optimista, alegre. Es decir, que conocemos muy poco de esta singularidad del Adepto, es decir, que si un Adepto es triste es que no es Adepto, porque un santo triste es un triste santo, como se dice muy bien.

Y, claro, hay muy poco que decir, solamente que es una transmutación de energías. Hay personas que, como Krishnamurti, cuando empezaba, hablaba de la *"seriedad gozosa"*, puede que esto tenga algo que ver con nosotros en cierto aspecto; cada cual sabe de qué manera y qué tiene que otras personas necesitan de un silencio, de un recogimiento, pero, esta seriedad es gozosa, hay un gozo en todo, o sea, también participa. Cuando hablamos, por ejemplo, de una persona que tenga el Sol en Capricornio, o en el Ascendente, como algunos aquí, que para reír tiene que hacer así con la boca *(Vicente hace una mueca)* porque es que no pueden, pero, están gozosos por dentro. No es lo mismo la alegría de un Géminis, por ejemplo, que la alegría de un Capricornio, o de un Sagitario. **El Sentido del Humor y la Alegría del Grupo - CE4**

Por tanto, si bien las experiencias suelen ser muy parecidas, el modo de enfocar la experiencia, por estos motivos, es muy diferente, lo cual no quiere significar que no le lleve a cada cual un tipo de solución; una solución de un tipo, por ejemplo, de Sagitario, será muy distinto del tipo Leo, y son de fuego ambos, o de Aries, e igual pasa con todos los signos sean de aire, tierra o agua, ¿por qué?, porque forma parte del contexto kármico. **El Sentido del Humor y la Alegría del Grupo - CE4**

Interlocutora. —…es que esto es una especie de memoria por anticipado…

Vicente. — Exacto, exacto, sí, sí. Precisamente la capacidad del hombre es de soñar, es lo que representa el signo de Sagitario cuando lanza la flecha, ¿verdad? Naturalmente que la flecha siempre va más allá de nuestra capacidad como pensadores. **La Dimensionalidad de la Conciencia - CE4**

Yo creo que el Tibetano, el Maestro Djwhal Khul, está hablando muy concretamente sobre los discípulos mundiales, y yo estoy hablando, quizás, partiendo de las propias enseñanzas del Maestro Djwhal Khul, sobre la capacidad que tiene el individuo para convertirse en un Adepto, significa esto que voy a dar una tónica superior, porque cuando hablo de algo que está más allá de la mente, supongo de hecho que han sido ultimadas dentro del individuo ciertas circunstancias kármicas, ciertos procesos que ahora están incidiendo en este momento histórico del tiempo y exigen una reorientación definida. Además, a medida que pasa el tiempo se está agudizando una de las grandes voluntades creadoras del planeta cual es la que incide directamente sobre un centro específico de la Naturaleza llamado

Shamballa, un centro que recibe energía cósmica, y que por primera vez en la historia de la raza humana una canalización directa de estas energías han pasado a la humanidad sin pasar por el centro transmutador de la Jerarquía, y, naturalmente, deben existir forzosamente dentro de la naturaleza planetaria, dentro de la propia humanidad, unos enclaves, si podemos decirlo así, sobre los cuales incida una fuerza apaciguadora de todas las tremendas energías del 1er Rayo -y un día hablaremos de los Rayos- para determinar la fuerza que existe dentro de este punto para galvanizar todo el contenido planetario sin que sufra las consecuencias tremenda de la fuerza cósmica, entonces, no es que exista un contrasentido cuando aparentemente el Maestro Tibetano nos habla de meditación, nos habla de cierto estado de conciencia, la integración de los vehículos, o el contacto con el Ángel Solar y estas cosas, que aparentemente con Agni Yoga se persigue la idea de aquello que está más allá del Ángel Solar, más allá del Pensador, más allá del Yo Superior, pero es como si fuese el signo de Sagitario que lanza la flecha y donde dirige la flecha, cuanto más arriba mejor, él dirige su intención, se trata de reorientar la atención y la intención humana hacia centros superiores cada vez más inmensos dentro de la propia Naturaleza, lo cual significa que formando parte como formamos parte de la Naturaleza, la Humanidad tiene el deber de lanzar su flecha cuanto más arriba mejor. Por lo tanto, no creo que exista un contrasentido con lo que dice el Tibetano, ni tampoco con lo que dice Krishnamurti, se trata de vivir realmente de una manera totalmente nueva hacia todo y todos… **Lo que es Agni Yoga - AY1**

Pero, si tú quieres ir adelante tienes que lanzar la flecha mas allá de donde puedas llegar tú, porque entonces siempre tienes alguna meta muy lejana, nunca debe ser cercana la meta, nunca debe haber metas inmediatas sino metas lejanas, por eso el signo de Sagitario demuestra esta ley cuando lanza la flecha lejos de sí. El hombre-caballo, el hombre encima del caballo, ya no es el centauro, —hablo en términos de la Nueva Era— el hombre está encima del caballo y luego tiene la flecha y expande la flecha y la flecha ha salido allá, ya está sin flecha, ha desaparecido la flecha, está mirando al infinito y esto es serena expectación. **Nuestra Línea de Rayo y el Campo de Servicio - AY 1**

Pero, hay que empezar ahora, el fermento está ahí, es decir, que marido y mujer, imitando al Logos de la Constelación de la Osa Mayor y la de las Pléyades; o bien, más cercana a nosotros, la conjunción y el amor establecido —por razones kármicas que escapan a nuestra penetración— entre el Logos Planetario de Venus y el Logos Planetario de la Tierra, nos están hablando del principio de maridaje cósmico. Nosotros nos ligamos por compromiso, los Logos por situaciones cósmicas impersonales de tipo universal y trascendente, y el discípulo, que debe retratar, que debe ser un proyector de estas realidades, se ve cada vez más impulsado a buscar a su pareja realmente afín en el sentido de la media naranja, es muy curioso, porque la naranja inicialmente tiene doce gajos, después se ha pervertido con las grandes conjunciones de los astros y que la gente ha querido también modificar la especie, pero, una naranja tiene doce gajos, ¿qué pasa cuando hacemos así? Vemos que es completamente distinto el uno del otro, pero, cuando juntamos los dos constituyen un círculo perfecto, es decir, que lo que decimos de 180º de separación entre el signo, por

ejemplo, mi Sra. Leonor es Sagitario y yo que soy de Géminis, son 180º, es la media naranja perfecta. Es la…

Leonor. – Sí, pero la culpa… *[Ríen]…*
Vicente. –…la culpa es nuestra; la culpa es nuestra, no del significado místico de la media naranja. *[Lo hablan en broma]* Y todos decimos: "Sí, es su media naranja"; pero se basa en realidades simbólicas, esotéricas. Lo mismo ocurre con Leo y Acuario, lógicamente Leo y Acuario deben complementarse, no estar distanciándose constantemente, son muy distintos, precisamente porque son muy distintos es porque son complementarios, porque lo que no tiene el uno lo tiene el otro. Hasta que la naranja no se complemente y constituya el andrógino, —la unidad— siempre debe existir la media naranja para cada ser humano, o medio limón, como queráis, porque… *[Se ríen]…* **Las Vinculaciones Kármicas entre los Reinos - CE5**

Yo creo que todos estamos tan matizados de Rayos, que descubrir el Rayo esencial de nuestra vida, el que más nos impulsa, y que en definitiva sea el Rayo del Alma, es muy difícil. En la meditación se puede tener ciertas nociones del Rayo, siempre y cuando se analice cuidadosamente la situación y no se haga con fines espectaculares para decir: "Yo soy del 1er Rayo, soy del 2º Rayo, o soy del 3er Rayo", que es como aquel que dice: "Soy de Géminis, soy de Sagitario, o soy de Capricornio". Desde el punto de vista de lo que he aprendido internamente, es que más que saber de qué Rayo somos, o más que saber de qué signo astrológico somos, es responder de acuerdo a los signos de los tiempos; porque, naturalmente, cada mes hay un cambio de signo astrológico, cada época anual hay un cambio astrológico también, cuando vienen situaciones conflictivas, ¿verdad? Cuando la gravitación de los astros es muy intensa, lo cual indica también la fuerza de los Rayos, implica el mismo proceso, y es cuando la persona tiene la oportunidad de crecer internamente. Debe darse cuenta de su situación psicológica y saber cómo debe utilizar las energías, y es entonces que puede decir que aquel hombre no sabrá a qué Rayo pertenece, no sabrá a qué signo astrológico pertenece, pero obrará correctamente de acuerdo a aquella presión astrológica, o a la presión de aquellos Rayos. **El Hombre y sus Rayos - CE5**

Xavier. — Sí, yo quisiera añadir también a esto, un poco el comentario que hace el Maestro Tibetano diciendo que el gran reloj cósmico para la raza humana empezó bajo el signo de Sagitario. Analizando quizás como dice Vicente el simbolismo, la analogía, etc., me cabe ver lo siguiente: Vemos, en primer lugar, que es, de alguna manera, el hombre que sale del animal, que sale del caballo, el hombre que a través de su flecha se proyecta hacia arriba y quizás como culmen de esta perfección vemos a San Jordi ya, el hombre montado encima del caballo, el hombre que a través del discernimiento, a través de la lucha entre el bien y el mal puede o es capaz de vencer; el hombre que incluso, me atrevería a decir, el hombre del futuro o el discípulo de hoy en día que trata incluso de precipitar estos acontecimientos, es decir, no solamente esperando que el mal ataque al bien sino erigiendo unas barreras infranqueables para el mal, y como dijiste en una charla, precipitar el mal hacia unas regiones cósmicas que no interfieran más en la evolución humana.

Vicente. — Sí, está bien eso del símbolo de Sagitario, pero hay que tener en cuenta también que hay siempre una lanza, una lanza siempre, ya sea el árbol de la vida, ya sea, por ejemplo, cualquier motivación en la cual, por ejemplo, exista un ángel que está atravesando algo, San Gabriel también se le está señalando simbólicamente como atravesando a un dragón con una lanza, siempre es el símbolo del *sushuma* en la columna vertebral, y que la sangre que asciende del producto de la lanzada es el Kundalini en sus dos fases, *ida* y *pingala* que van ascendiendo hasta llegar al cumplimiento. El caso típico de los caballos, el caballo siempre ha sido un símbolo de poder, por ejemplo, a Santiago de España se le muestra con un caballo blanco contra los sarracenos, lo cual es una lucha, no se hasta qué punto, pero yo sé que, por ejemplo, el Maestro Morya tiene un caballo blanco con el que se pasea y ¿por qué será blanco? Pero, después me he dado cuenta que el caballo blanco procede de Venus, porque los caballos que conocíamos aquí eran pintados, no existían caballos blancos, además tampoco eran caballos. Todo cuanto procede de Venus tiene una característica; el perro de San Bernardo, por ejemplo, que todo es devoción y sacrificio, procede Venus. Comno hablábamos esta mañana con Leonor, las abejas y las hormigas con su complejo social tan bien estructurado corresponde precisamente a Venus, y lo trajeron los Señores de la Llama cuando vinieron hace dieciocho millones quinientos mil años aproximadamente aquí a la Tierra, trayendo su mensaje de paz, de amor y caridad, e instaurando la Jerarquía Planetaria. Y algunos Maestros de la Jerarquía en los ashramas dieron a sus discípulos últimamente la noción de que lo que llamamos comunismo será la edad del futuro, y que ya viene enmarcado a través de las congregaciones sociales de las abejas y de las hormigas, cada cual sabe lo que tiene que hacer, cada cual es consciente de su deber social y no hay luchas. Dentro de una colmena no hay lucha, cada cual sabe lo que tiene que hacer, existe algo matemático, una forma geométrica definida, un color astral completamente de acuerdo con las grandes previsiones de la Jerarquía con respecto a la Humanidad del futuro. Es decir, que un orden social, dentro del cual, cada cual sepa lo que tiene que hacer, dentro de una cooperación, de un gran plan de cooperación y de servicio, es lo más grande que pueda esperar el hombre en la próxima 5ª Ronda. **La Práctica Meditativa Correcta - CE6**

…porque como decía ayer muy bien Ramón, el discípulo no debe preocuparse, es el Maestro el que se preocupa del discípulo. El discípulo solo debe estar invocando, pero no directamente al Maestro, invocando, invocando, subjetivamente, preguntando constantemente cosas, hasta el extremo de que hay un cierto estadio que precede a las dos primeras iniciaciones –las menores digamos–, que son las dos primeras que recibe el discípulo dentro de los ashramas, en las cuales está él constantemente tratando de medir el alcance de una pregunta, y lo que pregunta, y también está preguntando constantemente cosas, y no le es dado preguntar al Maestro quien tiene la clave y la solución, sino que debe interpretar y debe preguntar por sí mismo, y debe obtener la respuesta de su propia Alma y no del Alma del Maestro, si podemos decirlo así. Y aquí hay una fricción y hay unos momentos de crisis para el discípulo, porque está preguntando cosas, está invocando unas energías de tipo superior que a veces no puede asimilar todavía. Me acuerdo, y me sabe mal, pero solamente me tengo a mí como punto de referencia, que he estado llorando desconsoladamente por no obtener respuesta a una pregunta, y esto en mi juventud, y entonces sé que realmente esa es la verdad, que hay preguntas que todavía no tienen

respuestas, pero en principio debe preguntarlas porque igual que el sagitario debe lanzar la flecha muy, muy lejos, para obtener una respuesta muy cercana, ¿me entendéis lo que quiero decir?, esto se llama idealismo creador. Pues bien, hay que ser muy idealistas, no digo pureza, no hay que ser demasiado puro, sino ser muy realistas en estas cosas, porque el aspecto de la pureza esotéricamente cambia radicalmente de acuerdo con el sentido que le da el hombre profano, el hombre corriente. **Sobre las Peticiones e Invocaciones - CE6**

Por eso digo que el deseo no es simplemente emocional. Hay el deseo de poder. El poder, el deseo de poder es deseo también; más aún voy a decirles a Uds., el deseo de Dios es deseo también, está dentro de los límites del deseo. Y la persona que busca el poder es que lo desea, entonces, lo que sucede es que desarrolla el libre albedrío al extremo de alcanzar este poder, en cierta manera utiliza parte de la voluntad dinámica, pero, para sus propias fines egoísticos. El problema esta ahí. Una persona que tenga ansias de poder, que se sienta impulsada, — precisamente todos los signos de fuego *[Aries, Leo y Sagitario]* — suele ser dinámica en ese aspecto, ahí esta el peligro de una, digamos, situación astrológica cuando no existe la capacidad de decidir, cuando el fuego de la personalidad no puede ser controlado, y se precisan entonces otros frutos de acción, pero, el poder ata. Primero, existe el deseo de poder, después la persona se esfuerza hacia el poder, y cuando lo consigue queda atado por el poder. El poder es opresor porque se basa en la polaridad, se basa en el deseo, y el poder verdadero, el poder de la Jerarquía, el poder de Shamballa, está más allá del poder que pueda alcanzar un ser humano; y el poder político, el poder religioso, el poder económico, están siempre en personas que kármicamente tendrán que rendir cuentas a la Divinidad, porque el karma no perdona: el karma realiza justicia. **Los Grandes Problemas Humanos - CE6**

Una energía del Primer Rayo a través de la Constelación de Leo y por medio del Sol, o en su defecto por Vulcano, un planeta todavía desconocido, penetra en el centro superior del hombre llamado técnicamente Sahasrâra, el centro más elevado del individuo, y penetra físicamente en aquel lugar del cerebro que está habitado por la glándula pineal. Una energía, o una serie de energías, del Quinto Rayo a través de la Constelación de Virgo y, por medio del planeta Venus, penetra por el centro Ajna y se aloja en aquel lugar del cerebro que llamamos la glándula pituitaria o el cuerpo pituitario. Una energía del Tercer Rayo –vayan siguiendo por favor–procedente de la Constelación de Capricornio y por medio de Saturno, penetra en el centro de la Laringe o Visuddha y converge en las glándulas tiroides. El Rayo máximo del Universo, el Rayo del Amor, el Segundo Rayo, a través de la Constelación de Sagitario y por medio del planeta Júpiter, se aloja en el Corazón de los Seres Humanos, la glándula que destila las energías que provienen de estas constelaciones es la Timoides, una secreción todavía desconocida para la ciencia pero esotéricamente reconocida. Una corriente de energía del Sexto Rayo, procedente de la Constelación de Piscis y a través de Neptuno en los seres evolucionados y a través de Marte en las personas menos evolucionadas, penetra en el plexo solar y se aloja después en aquel lugar del cuerpo ocupado por el páncreas, es decir, la segregación insulina, muy conocida hoy día precisamente porque se habla mucho del aspecto médico de la cuestión. Tenemos después,

y aquí hay que prestar atención porque vamos a trabajar precisamente hoy, vamos a conversar juntos, sobre este tipo de energía actual que procede de la Constelación de Acuario, nuestra era actual, y que a través del planeta Urano se aloja en el centro Sacro, en el centro Svadhisthana, creando allí el punto de enfoque de aquella energía técnicamente definida como energía sexual, es la energía del Séptimo Rayo; y tenemos finalmente unas energías que vienen transmitidas del Cuarto Rayo, desde la Constelación de Géminis y a través del planeta Mercurio, se alojan en la base de la columna vertebral, en contacto con las suprarrenales, segregando, como Uds. saben, adrenalina.

Esto es solamente para decirles que nosotros, nuestra composición etérico-física, mental y espiritual, está conectada con el Cosmos, que formamos parte del conjunto cósmico, que somos un microcosmos, es decir, la representación en miniatura de todo cuanto existe en el Cosmos. **El Problema de la Promiscuidad Actual - CE6**

Pero, en general todas estas cosas, las mitologías, la historia, la tradición, viene siempre empañado de conveniencias sociales, de conveniencias políticas, singularmente religiosas, cada cual tiene la coartada de un hecho histórico, y esto naturalmente para los esoteristas no tiene que importar demasiado, habida cuenta que nosotros estamos buscando el norte, ciertamente, pero no el norte histórico, geográfico, sino el norte interno. El norte interno para nosotros es el centro Sahasrâra, y si ponemos una perpendicular desde el centro Muladhâra hasta arriba no tiene que desviarse, es un norte perfecto, sin pararse demasiado en los centros inferiores. Esto es la importancia que tiene para nosotros, digamos, la orientación del norte, y no sé si debo hablar demasiado de estas cosas, primeramente porque se supone que el discípulo está lo suficientemente entrenado para comprender el porqué del misterio del norte, del norte geográfico, del norte como una flecha, Sagitario nos indica el norte perfectamente y Sagitario cuando esté, no en diagonal sino recto hacia arriba, cumplirá su misión, la flecha irá directamente hacia esa estrella a la cual hago referencia, y lo demás será, digamos, cosa de tránsito. Igual que sucede con los tres rayos mayores de aspecto y los cuatro menores son de atributo, los mayores apuntan hacia el norte, los demás están orientando hacia el sur, estas son cosas que se dicen en el ashrama pero tienen un significado tremendo que es muy difícil de interpretar por los medios actuales que conocemos. Hay que tener muy en cuenta que la intuición es la base del esoterista, no se puede ser esotérico solamente con la mente concreta, solamente acumulando datos y esgrimiendo datos contra datos para hacer triunfar una cierta ideología, esto sería falso por completo, sino que hay que educar esta parte de nosotros que está en el corazón, que es la intuición. La intuición nos conecta con las estrellas más lejanas, con el conocimiento que todavía no ha venido, que está todavía en ciernes. La intuición capta pensamientos que pertenecen a otra era, que son algo posterior, y todo esto trae como consecuencia que el discípulo, como decíamos el otro día, sabe enseñar a no pensar, que es lo más difícil. **La Voz del Silencio - CE7**

Pregunta. — En el libro *"Introducción al Agni Yoga",* se dice que los Trabajos de Hércules no pueden ser realizados en una sola vida, y cita un aforismo antiquísimo que dice: *"En cada*

uno de los pétalos del corazón el discípulo deberá detenerse y prepararse para el siguiente paso" ¿Cada pétalo es una reencarnación? ¿Qué significado tienen los pétalos?

Vicente. — La evolución de cada pétalo es el resultado de un sinnúmero de encarnaciones. El Maestro debe ser perfecto en cada uno de los signos del Zodíaco, porque cada uno de los signos del Zodíaco se refleja en cada uno, o en uno determinado de los pétalos del corazón que son doce. ¿Por qué creen ustedes que son doce los discípulos de Jesús sino porque cada discípulo está de acuerdo con alguna Constelación? Y, ¿por qué se abre la Joya en el Loto, por ejemplo, sino porque Cristo es la Joya en el Loto y sus discípulos los pétalos del corazón? Y esto se ve claramente cuando analizamos astrológicamente cada uno de los signos astrológicos y nos damos cuenta de su gran potencia invocativa, porque todos pertenecemos, en conciencia, a alguno de los signos astrológicos, es decir, que estamos influenciados dentro del corazón por una u otra de las grandes constelaciones de Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis. Todos pertenecemos a esos signos ¿verdad? ¿Por qué? Porque hay que desarrollar un pétalo en el corazón que corresponde a una constelación y corresponde también a una cualidad de Cristo.

Es decir, que la idea es que –si Uds. la analizan de acuerdo con la analogía– tendrán un libro abierto constantemente ante su vista que no les permitirá estacionarse; es decir, que cuando les hablo de la Ciencia del Corazón les hablo naturalmente de los *Doce Trabajos de Hércules*, el Discípulo Iniciado que es perfecto en cada uno de los 12 signos del Zodíaco, que ha despertado un pétalo dentro de su corazón, y como que también será perfecto en cada uno de los 7 Rayos, tendremos esta ecuación: 12+7=19, 1+9=10, el número de la perfección. **La Comprensión Espiritual - RA2**

Ahora, casi todo el mundo al nacer sabe cuál es su signo astrológico, y antaño esto no sucedía, porque cuando yo era joven esto no se conocía, y ahora a un niño le preguntas: ¿De qué signo eres? "Yo soy de Sagitario", dice, está orgulloso de su signo, y discuten entre ellos por cuestión de signos, esto significa la introducción del pensamiento oriental. Sin embargo, ahora existe una orientación meramente técnica, porque espiritualmente nada se va a enseñar a los orientales que traen las conquistas técnicas de Occidente hacia Oriente. Japón es un efecto de esto, ha adoptado tan correctamente el principio técnico que casi que se ha convertido más en la cosa técnica que espiritual, es decir, que existen estas cosas. Y en China igual, se están introduciendo las técnicas, porque conocen la Ley del Tao, nada tenemos que enseñarles porque el Tao es de siempre la inspiración de la Divinidad a través de los Grandes Instructores. Y nada más que esto, es una fusión, una fusión de Eras, una fusión de principios espirituales, una fusión de entidades espirituales humano-dévicas y de los tipos que sean. **La Importancia de la Luz Blanca - RA2**

Y no creo que tenga que decir nada más, salvo que las energías cósmicas se trasmiten hoy con más intensidad debido a la oportunidad del plenilunio. Este plenilunio que tiene por objeto hacer conscientes a los discípulos de las energías que provienen de la Constelación de Sagitario a través del planeta Júpiter. Hay una gran exaltación de energías que hay que tratar de aprovechar, y será más fecundo el trabajo si tenemos en cuenta la impersonalidad, y

darse cuenta también de que de todas esas energías cósmicas recibimos sólo aquello que seamos capaces de contener impersonalmente dentro del corazón. Todo cuanto nos venga de las constelaciones celestes deben pasar por nosotros y salir tan limpiamente como entraron, sin que nada quede adentro para uso particular. Es la clave de la impersonalidad, porque entonces este movimiento se irá reproduciendo durante todo el mes, esperando la otra lunación que constituye las energías que proceden de la Constelación de Capricornio, por ejemplo, porque lo que interesa es recibir las energías, porque cada una de estas energías de las constelaciones operan directamente sobre un pétalo definido dentro del Chacra Cardíaco. En tanto que si no somos impersonales, queda centralizado, y el pétalo se cierra y no pueden penetrar las energías de las constelaciones. **El Camino y la Responsabilidad del Discípulo - RA2**

Así se ha llegado a la cúspide, entonces, el Maestro está aquí por Jerarquía, ha triunfado de la Ley de Gravitación que rige la materia en todos los mundos, y al propio tiempo ha creado un tipo superior de gravitación que llamamos *invocación espiritual*, y atrae hacia sí por esta ley de gravitación superior, a todos aquellos seres humanos que de una u otra manera entran en su campo de percepción, de expansión cíclica o en su campo de radiación magnética. Todo cuanto ocurre aquí es un aspecto inferior de lo que va ocurriendo sucesivamente en los planos superiores. Inmediatamente después de la esfera donde se halla ubicado el Maestro por Ley de Jerarquía, hay un segundo círculo, ocupado por doce iniciados, cada uno de estos iniciados, siguiendo la gran tradición cíclica, están representando uno u otro de los signos del Zodíaco; así que cada uno de estos doce iniciados que constituyen el grupo que ayuda al Maestro en el ashrama, están tratando de atraer hacia el ashrama las energías de las doce constelaciones: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis. Cada uno de estos iniciados está galvanizado, inspirado, protegido, por una de estas constelaciones, y el Maestro en este caso, tiene la misma posición que el Sol que está rodeado en su cielo sideral por doce constelaciones que constituyen el grupo kármico que está trabajando a través de Eones, Kalpas, Manvántaras y Mahamanvántaras con nuestro Logos Solar. Así que, la representación en miniatura de esta fuerza tremenda del Zodíaco está siendo canalizada por estos doce iniciados. **Los Ashramas y su Analogía con el Universo - MOP2**

Carmen.– Vicente, yo digo en los Trabajos de Hércules, cuando dices la nota clave del signo de Sagitario, ¿esto te puede ayudar para una vez que has construido, bueno, primero construir el Antakarana y después prescindir de él, no? Porque te dice: ”Yo soy la meta, yo alcanzo la meta y percibo otra”, ¿esto te puede ayudar, no?

Vicente.– En cada signo astrológico tienes que crear un Antakarana, no solamente con nuestra propia personalidad superior sino con el Señor de un Rayo; pero vaya, eso se aparta por completo de este pequeño tema que llamamos: humano. Ahora hablamos simplemente del ser humano que es lo que nos compete como seres humanos, pero a medida que avancemos en la evolución y nos convirtamos en Dioses dentro de la propia vida, tendremos la opción de trabajar con los Rayos concientemente y es una de las metas que encuentra el

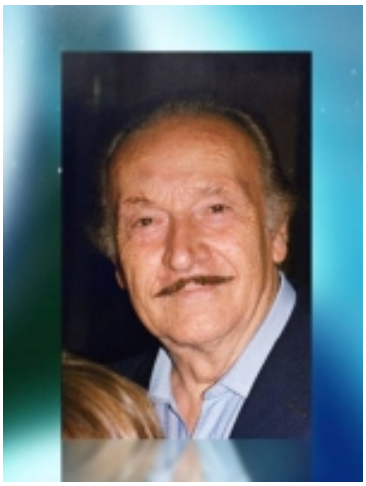
Adepto ante sí después que ha adquirido la 5ª Iniciación, entonces tendrá que crear un Antakarana con el Señor de su Rayo. El Antakarana siempre se crea. **Conceptos Esotéricos para el Hombre de Hoy - CE7**

Interlocutor. — ¿Esto es la Era de Acuario, no?

Vicente. —En cualquier momento del tiempo se puede ser un auténtico discípulo del Maestro, han habido discípulos de los Maestros en todas las épocas, de Acuario, de Piscis, de Géminis, de Leo, de Sagitario… todos han tenido oportunidades.

Interlocutor. — Pero, han terminado mal porque las mentes no estaban preparadas.

Vicente. —Bien, será culpa nuestra; ahora estamos presentes en una Era que nos trae otros dones específicos, que es la iluminación mental, por ejemplo, y la técnica. Pues bien, si Cristo aprovecha la influencia de toda la Era de Acuario para ennoblecerlo todavía más con el Amor Universal, que es su propia esencia de vida, entonces tendremos una época de paz, de justicia y fraternidad para todos. **El Aspirante Espiritual ante la Sociedad - CE7**

Xavier. – Quería saber si los efectos de esta Luna Llena, cuando el Sol está en Tauro y la Luna está en su opuesto, en Escorpio, eran neutralizados en el momento de la Luna Nueva, de la Luna Oscura. ¿Hay algún equilibrio entre estas fuerzas?

Vicente. – Al contrario, en el momento de la Luna Llena, cuando exactamente el Sol da de lleno en la Luna, se equilibran los opuestos, Leo y Acuario se equilibran; Géminis y Sagitario se equilibran, ¿por qué? Porque el Sol en este caso es el Alkahest, el centro neutro de toda posible creación. Hay que tratar de vivir íntegramente el poder solar sobre la Luna; dense cuenta de que nuestros cuerpos son lunares, y cada vez que el Sol irrumpe, se precipita sobre la Luna en toda su plenitud en los momentos de plenilunio, están vigorizando con energía superior cada uno de nuestros cuerpos. **El Misterio del Alkahest - MOP3**